



گزارش دو سالانه عملکرد هیئت مدیره

انجمن صنفی کارگری برنامه ریزان و دستیاران کارگردان سینمای تهران

16 شهریورماه 1400

به نام خدا

هیئت مدیره انجمن صنفی کارگری برنامه ریزان و دستیاران کارگردان سینمای تهران در طول دو سال گذشته - 16 شهریور ماه 98 لغایت 16 شهریور ماه 1400- علیرغم تمامی مشکلات و تبعات اجتماعی عام و خاص ناشی از شیوع بیماری کرونا، تعداد 28 جلسه رسمی به شکل حضوری و مجازی و 70 جلسه غیر رسمی، فوق العاده و مشورتی برگزار نموده که دستاوردهای آن در سه بخش فعالیتهای صنفی، فرهنگی و رفاهی به این شرح است:

1. برگزاری انتخابات داخلی.
2. اخذ گواهینامه ثبت انجمن.
3. لغو مصوبه هیئت مدیره پیشین مبنی بر افزایش ورودیه برای اعضای جدید به دلیل مغایرت با اساسنامه انجمن.
4. معرفی نماینده برای شرکت در انتخابات شورای داوری خانه سینما.
5. تشکیل کمیته های عضویت، فرهنگی و رفاهی انجمن.
6. مذاکره با نمایندگان دانشکده سینما- تاتر و عقد تفاهم نامه جهت همکاری در زمینه برپایی کارگاههای مشترک، جلسات نمایش فیلم، ترجمه و تامین نرم افزار، کتاب و نشریات روز بین المللی، همکاری در تولید فیلم با مشارکت اعضای انجمن و دانشجویان و معرفی دانشجویان با عنوان کارآموز به پروژه های در حال ساخت که متأسفانه به دلیل شیوع بیماری کرونا به سرمنزل مقصود نرسید.
7. تغییر وضعیت عضویت برخی از اعضا از اصلی به افتخاری با توجه به درخواست کتبی از سوی خود ایشان.
8. پیگیری و ارجاع مکتوب شکایات اعضا به شورای عالی داوری خانه سینما و تلاش برای رفع مشکلات مطروحه از طریق ارتباطات شخصی و پیگیری های قانونی.
9. برگزاری جلسه با کانون کارگردانان، انجمن بازیگران و انجمن مدیران تولید به منظور تقویت حوزه های مشترک کاری و عقد تفاهم نامه.
10. برگزاری جلسه مشترک با هیئت مدیره وقت خانه سینما در خصوص مسائل مختلف صنف.
11. بررسی و ثبت فعالیت حرفه ای اعضا.
12. بررسی و ثبت درخواست های ارتقا سمت.
13. بررسی و استعلام در خصوص درخواست های عضویت و عضو گیری مطابق اساسنامه و روش های قانونمند جاری در صنف.
14. بررسی راهکارهای عملی جهت تلاش برای تامین منابع مالی در راستای تقویت ظرفیت صندوق رفاهی انجمن.
15. تلاش برای حفظ استمرار 105 نفر از اعضا در گزارش ارائه شده به کمیته تطبیق خانه سینما به گونه ای که حتی یک نفر از اعضای مورد سوال از سوی خانه سینما، با مشکل عدم استمرار و خطر تعلیق عضویت مواجه نگردد.

16. مذاکره برای دریافت وام شهرداری و تلاش برای تغییر تعداد مضمولین اعطای وام (15 میلیون تومانی) از 12 نفر به قریب 40 نفر از اعضا که متعاقبا با همکاری دست اندر کاران امر، به عدد تمامی متقاضیان دریافت وام ارتقا پیدا کرد.
17. دریافت و توزیع بلیط جشنواره فیلم فجر به میزان بیشتر از سهمیه اعلامی خانه سینما.
18. دریافت 22 عدد بلیط VIP برای اعضای پیش کسوت از طریق ارتباطات شخصی رئیس هیئت مدیره.
19. طراحی و چاپ کارتهای عضویت.
20. امضا تفاهم نامه با مجموعه تأثر نوفل لوشاتو برای برخورداری اعضا از تخفیفات ویژه که متاسفانه به دلیل شیوع بیماری کرونا و تعطیلی سالن های سینما و تأثر به بهره برداری نرسید.
21. ادامه بررسی قراردادهای تیپ که با توجه به وارد بودن ایرادات جدی به قراردادهای تیپ ارائه شده از سوی خانه سینما و نادیده گرفته شدن بسیاری از حقوق برنامه ریزان و دستیاران کارگردان در قراردادهای ارائه شده که منجر به زیر سوال رفتن مبحث امنیت شغلی می گردید، این قراردادها مورد موافقت انجمن واقع نگردیده و مراتب با لیست ایرادات وارده به شکل مکتوب به خانه سینما اعلام گردید که تا کنون نتایج آن مشخص نگردیده است.
22. ادامه بررسی و به ثمر رساندن جداول کف دستمزد که به دلیل محاسبات پیچیده فنی و لزوم صیانت از منافع روزمره آحاد صنف از دوره پیشین هیئت مدیره بارها مورد بحث و بازبینی کارشناسانه قرار گرفته و در نهایت در اسفند ماه 99 با اعلام رسمی به ثمر نشست.
23. برگزاری جلسه مشترک با انجمن دستیاران فیلم بردار به منظور تنظیم پروتکل های جامع در حوزه های ایمنی کار، ساعات مجاز کار و مبالغ کف دستمزد و تلاش برای دست یابی به راه حل های عملی و به خصوص گنجاندن موارد به عنوان بندهای غیر قابل تغییر در قراردادهای تیپ.
24. تشکیل کارگروه بررسی و اصلاح اساسنامه پیشنهادی خانه سینما، برگزاری جلسات متعدد نقد و بررسی اساسنامه مذکور و در نهایت حضور در مجمع عمومی مورخ 8 تیرماه خانه سینما و ارائه پیشنهاد تفکیک فراکسیونی صنف به 7 فراکسیون جهت تشکیل کارگروه بررسی اساسنامه که با رای اکثریت مجمع عمومی خانه سینما به تصویب رسید.
25. پیگیری مداوم امور مربوط به بیمه تامین اجتماعی از طریق مکاتبه و برگزاری جلسه با ریاست سازمان تامین اجتماعی و بحث و تبادل نظر به منظور تلاش برای کاهش سهم پرداختی کارگران از مبلغ حق بیمه تامین اجتماعی و حذف سرانه درمان از سهم کارگر و تلاش برای تقبل پرداخت این سهم از سوی کارفرما.
26. برگزاری جلسه با آقای حسین کمالی، وزیر کار سابق و مشاور وزیر کار وقت و متعاقب آن به توصیه ایشان جلسه با مهندس لطفی عضو هیئت مدیره سازمان تامین اجتماعی به منظور بررسی راهکارهای عملی برای بهبود وضعیت بیمه پایه اعضا.
27. تلاش مداوم برای ایجاد فضای مذاکره و تقنین مسئولان امر در خصوص بیمه عمر و پس انداز.
28. برگزاری جلسه با مشاور ریاست سازمان سینمایی و تلاش برای برقراری شرایط پرداخت بیمه بیکاری و بازنشستگی به اعضا.
29. پیگیری امور مربوط به بیمه تکمیلی و تلاش برای اعمال فشار حداکثری به صندوق اعتباری هنر از طریق برگزاری جلسات متعدد حضوری، تماسهای تلفنی، مصاحبه های تلویزیونی (برنامه هفت) و رادیویی، انتشار

- بیانیه های مستقل و مشترک سرگشاده در روزنامه ها و مجلات و ... برای عمل به تعهدات مربوط به بیمه تکمیلی و جلوگیری از سنگ اندازی در بازپرداخت هزینه های بیمه تکمیلی اعضا از سوی صندوق اعتباری هنر و بیمه سرمد.
30. تلاش برای استخدام کارگزار بیمه تکمیلی مستقر در خانه سینما به منظور تسهیل امور مربوط به سامانه بیمانو برای کلیه اعضای خانه سینما.
31. پیگیری صدور شماره نظام سینمایی و نامه معرفی به صندوق اعتباری هنر به صورت الکترونیکی و بدون نیاز به مراجعه به خانه سینما برای هر چه کمتر کردن رفت و آمد و مراجعات غیر ضروری در ایام کرونا.
32. دریافت، جمع و بررسی درخواست های عضویت به شکل غیر حضوری جهت احراز از تردد های غیر ضروری.
33. تصویب تعویق پرداخت حق عضویت اعضا به مدت 9 ماه از آغاز سال 99 به دلیل مشکلات مالی احتمالی ناشی از شیوع بیماری کرونا.
34. ارائه پیشنهاد تشکیل ستاد مبارزه با بیماری کرونا در خانه سینما و تلاش برای تاسیس کمیته بحران به منظور حفاظت از جان و مال اعضا که در نهایت با تلاشهای شبانه روزی انجمن به عنوان پیشنهاد دهنده این طرح، ستاد کرونا تشکیل و فعالیت آن منجر به تاثیرات مثبت ثمر و موفقیت آمیز نظیر تنظیم و انتشار کتابچه دستورالعمل محافظت شخصی و جمعی و در پروژه های تصویری در دوران کرونا گردید. متأسفانه با منحل شدن این ستاد در خانه سینما، تلاشهای جمعی برای نیل به اهداف بلند مدت عقیم ماند.
35. مذاکره تلفنی و متعاقب آن برگزاری جلسه مشترک حضوری با دو دوره متوالی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به منظور طرح مشکلات و معضلات تقنینی معیشتی و بیمه ای اعضا در دوران شیوع بیماری کرونا.
36. بیانیه مشترک درخواست کمک اقتصادی در دوران رکود کاری و حرفه ای ناشی از بیماری کرونا که با همراهی 17 صنف دیگر، منجر به واکنش مثبت از سوی وزیر محترم وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی در فروردین ماه 99 گردید.
37. مکاتبه با صندوق اعتباری هنر برای دریافت لیست کامل مراکز طرف قرارداد بیمه تکمیلی سرمد که متأسفانه علیرغم پیگیری های مستمر، لیست مورد تقاضا تا این لحظه از سوی صندوق ارائه نگردیده است.
38. مکاتبه با بنیاد سینمایی فارابی، جهت درخواست حمایت های مالی، فرهنگی و معنوی از اعضا.
39. علیرغم استمرار دوره حضوری کلاسهای زبان از شهریور ماه 98 تا اردیبهشت ماه 99، به دلیل عدم توافق مالی با موسسه برای برگزاری کلاسهای مجازی در دوره شیوع بیماری کرونا و قرنطینه اجباری، این قرارداد تمدید نگردید. (خودداری موسسه از کسر مبلغ ما به التفاوت برگزاری کلاسهای حضوری و مجازی از رقم قرارداد)
40. تلاش برای برگزاری جشن سالانه انجمن ریزان و دستیاران کارگردان و فراهم آوردن مقدمات امر از قبیل طراحی پوستر، درخواست سالن، برآورد هزینه ها، مکاتبه با سازمان سینمایی سوره، بنیاد سینمایی فارابی، موسسه سینما شهر، شهرداری، بانک ها، موسسات فرهنگی و ... که متأسفانه به دلیل شیوع بیماری کرونا به سرانجام نرسید.

41. معرفی لیست اعضای دارای بیماریهای خاص به خانه سینما به منظور تلاش برای همراهی و همیاری به این عزیزان به خصوص در روزهای شیوع بیماری کرونا.
42. ارتقاء پایگاه (سایت) اینترنتی رسمی انجمن و راه اندازی نسخه موبایلی به منظور تسهیل دسترسی اعضا به محتویات موجود، همه جا و همه وقت و نیز راه اندازی نسخه انگلیسی سایت انجمن به منظور ایجاد مرجع بین المللی جهت ارجاعات رسمی.
43. رسیدگی به وضعیت اعضای متوفی به دلیل بیماری کرونا از طریق حمایت مادی و معنوی از بازماندگان.
44. موفقیت در برقراری مستمری تامین اجتماعی برای خانواده دو تن از اعضای متوفی.
45. توفیق در دریافت عیدی در دو سال متوالی 99 و 1400 برای قریب به 240 نفر از اعضا انجمن در سال 99 و تقریباً تمامی اعضا در سال 1400 که بسیار بالاتر از سهمیه اعلامی از سوی خانه سینما بوده است.
46. مذاکره با اداره کل امور بانوان شهرداری جهت دریافت تسهیلات ویژه برای بانوان صنف که باز هم متأسفانه به دلیل شیوع بیماری کرونا ناکام ماند.
47. مخالفت با راه اندازی سامانه معیشتی از سوی خانه سینما به دلیل وارد بودن ایرادات اساسی به نحوه جمع آوری اطلاعات و تامین امنیت اطلاعات افراد، صدور بیانیه در مخالفت با این امر و تلاش برای جلوگیری از طبقه بندی و تفکیک معیشتی اعضا و مجاهدت در جهت برخورداری تمامی اعضا از تسهیلات اعطایی به صورت یکسان.
48. ایجاد خط فکری انصراف خودخواسته اعضا به نفع سایرین از دریافت کمک ها، به دلیل محدودیت های اعمال شده از سوی خانه سینما در تعداد کمک های اختصاص یافته، به جای تصمیم گیری یک سویه و مبتنی بر تشخیص هیئت مدیره انجمن.
49. توفیق در تخصیص بسته معیشتی به اعضا به میزان بیشتر از سهمیه تعیین شده از سوی خانه سینما و متعاقب آن تهیه بسته برای اعضای باقیمانده مضاف بر لیست ارائه شده در چهار نوبت. (اردیبهشت 99، مردادماه 99، اسفند ماه 99 و تیر ماه 1400)
50. صدور معرفی نامه و توصیه نامه به بخش نظارت و ارزشیابی شورای عالی پروانه ساخت و متعاقب آن تماس های مکرر و سفارش اکید در مساعدت جهت صدور پروانه برای اعضای فیلم اولی که خوشبختانه با مساعدت مسئولین ذیربط مثمر ثمر واقع گردید.
51. مکاتبه با خانه سینما در خصوص ارائه آمار و مستندات مربوط به عدم پذیرش تعداد 10 نفر از اعضای ثبت نام شده در سامانه سمفا که در نهایت منجر به عقب نشینی خانه سینما و پذیرش ثبت نام ایشان در سامانه مذکور گردید.
52. معرفی برخی از اعضا جهت اقدام برای برخورداری از طرح مسکن ملی.
53. مکاتبه و برگزاری جلسات متعدد حضوری و تماسهای مکرر تلفنی با مسئولین ذیربط در بنیاد مستضعفان و جانبازان به منظور تلاش برای تامین هزینه های جاری زندگی اعضایی که به دلیل شیوع بیماری کرونا یا ابتلا به بیماری های خاص، بیکار و در تامین هزینه های جاری زندگی ناتوان بوده اند.
54. ارائه لیست اعضا و تلاش برای دریافت کمک هزینه ایام کرونا برای تعداد بیشتری از اعضا نسبت به کسانی که در سامانه اعلامی خانه سینما ثبت نام کرده بودند (85 نفر)، که در نهایت منجر به دریافت دو نوبت کمک هزینه ایام کرونا برای 245 نفر به مبلغ یک میلیون تومان گردید.

55. رایزنی با خانه سینما و صندوق اعتباری هنر در تعامل با سایر صنوف و تلاش برای تفاهم بر سر این مسئله که تمامی اعضا باید مشمول کمک هزینه ایام کرونا گردند که در نهایت منجر به پرداخت دو نوبت مبلغ یک و نیم میلیون تومان از طریق واریز به هنر کارت از سوی صندوق اعتباری هنر گردید.
56. دو نوبت معافیت پرداخت حق بیمه سه ماهه از سوی صندوق اعتباری هنر که نتیجه تلاش، همگام با سایر صنوف خانه سینما بوده است.
57. مکاتبه مداوم با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خصوص دستورالعمل برگزاری مجمع عمومی در دوران کرونا.
58. اقدام برای تغییر وضعیت انجمن از انجمن برنامه ریزان و دستیاران کارگردان سینمای تهران به انجمن صنعت فیلم ایران در سراسر کشور.
59. مکاتبه، مذاکره و برگزاری جلسه در تلاش برای اخذ وام از سوی کمیته امداد امام خمینی که متأسفانه به دلیل کارشکنی و عدم همکاری مسئولین مربوطه تنها تعداد اندکی از اعضا موفق به دریافت آن گردیدند.
60. درخواست و توفیق در تخصیص کمک نقدی بلاعوض از سوی صندوق اعتباری هنر و خانه سینما برای برخی از اعضا در دوران سخت شیوع بیماری کرونا.
61. ارائه لیستی از اعضای مبتلا به کرونا به خانه سینما جهت تخصیص کمک مادی به ایشان در دوران ابتلا. بدیهی است این لیست شامل کسانی است که به هر نحو موفق شده ایم از ابتلای ایشان با خبر شویم و به حتم هستند عزیزانی که خود خواسته یا به دلیل عدم اطلاع هیئت مدیره از ابتلای ایشان، مشمول این لیست نمی شوند.
62. پیگیری واریز کمک هزینه ایام کرونا برای عزیزانی که به هر دلیل علیرغم اعلام اسامی ایشان در لیست انجمن، موفق به دریافت کمک هزینه مذکور نگردیده اند.
63. پیگیری مکتوب مسائل داخلی هیئت مدیره از بازرس صنف که متأسفانه در هیچ یک از موارد پاسخی از ایشان دریافت نگردیده است.
64. معرفی اعضای شرکت کننده در مجمع عمومی خانه سینما.
65. تلاش شبانه روزی و لابی گری برای اخذ کرسی توسط نماینده انجمن برنامه ریزان و دستیاران کارگردان سینما در هیئت مدیره خانه سینما که سرانجام منجر به پیروزی نماینده انجمن با بالاترین رای در انتخابات و نیز کسب سمت نایب رئیس هیئت مدیره خانه سینما و رئیس کمیته رفاهی و معیشتی برای ایشان گردید.
66. معرفی تعدادی از اعضا به صندوق اعتباری هنر جهت دریافت وام.
67. پیگیری مداوم استرداد اضافه پرداخت بیمه تکمیلی به صندوق اعتباری هنر که تا کنون پاسخ مشخصی در این خصوص دریافت نگردیده است.
68. مکاتبه با خانه سینما جهت تقبل هزینه بیمه تکمیلی برخی از اعضا.
69. معافیت تعدادی از اعضا از پرداخت حق عضویت سالیانه.
70. مکاتبات متعدد با خانه سینما به منظور اعلام نارضایتی از عملکرد بیمه سرمد و صندوق اعتباری هنر و مطالبه جهت پیگیری و اعمال فشار برای احقاق حقوق حقه اعضا از سوی خانه سینما.
71. درخواست مستمر مساعدت مالی و تقبل بخشی از هزینه های درمان برخی از اعضا از خانه سینما.
72. برگزاری جلسات متعدد با وکلای قانونی و صاحبان امر در خصوص نحوه تدوین اساسنامه کشوری انجمن.

73. تلاش برای تسریع واکسیناسیون عوامل حاضر در پروژه های تصویری از طریق مکاتبه، مصاحبه، بیانیه، برگزاری جلسه و ...
74. صدور کارتهای عضویت اعضای جدید علیرغم مشکلات موجود.
75. اعلام اسامی شرکت کنندگان در جشنواره بین المللی فیلم فجر به دبیرخانه جشنواره و دریافت کارتهای شرکت کنندگان.
76. مکاتبه و برگزاری جلسات حضوری با دبیر جشنواره بین المللی فیلم فجر، جناب آقای عسگرپور، به منظور استخدام تعدادی از اعضا برای انجام امور مربوط به جشنواره در سالهای 98 و 99 و دریافت تعدادی کارت VIP برای پیشکسوتان انجمن.
77. اعلام اسامی افراد بالای 70 سال و بیماران خاص جهت اولویت واکسیناسیون به خانه سینما.
78. دریافت و توزیع هنر کارت های صادر شده.
79. انتشار بیانیه های مستقل در زمینه مطالبه جدی و عملی در تسریع واکسیناسیون همکاران و موضع گیری در خصوص سند راهبردی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی دوره سیزدهم ریاست جمهوری.



با احترام
هیئت مدیره
انجمن صنفی کارگری

برنامه ریزان و دستیاران کارگردان سینمای تهران
شانزدهم شهریور ماه یکهزار و چهارصد خورشیدی